



Annie Gaudin

Siret : 331 833 491 000037

NDA : 93132097013

PROGRAMME DE FORMATION : LES TECHNIQUES DE DORURE À LA FEUILLE

Organisme de formation : Annie Gaudin, née Gautier

anniegaudin995@gmail.com

06.32.71.46.81

INFOS PRATIQUES

- **Durée** : Module de base de 40 heures (ajustable de 24h à 70h selon les objectifs pédagogiques et le projet technique du stagiaire). Le calendrier et la durée exacte sont définis lors de l'entretien de positionnement.
- **Horaires** : à définir lors de l'entretien de positionnement
- **Dates** : Selon calendrier défini après recueil des besoins.
- **Public** : Adultes (artisans, artistes, particuliers en reconversion, loisir).
- **Prérequis** : Aucun
- **Effectif** : 1 à 3 participants maximum (pour un suivi personnalisé).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRAUX

- Identifier les différentes techniques de dorure (mixture, détrempe, etc.).
- Choisir la technique adaptée en fonction du support (bois, métal, papier, mur).
- Maîtriser le maniement des outils traditionnels du doreur.
- Réaliser un ouvrage complet, de la préparation du support aux finitions.
- **Personnalisation** : [Case à remplir selon le projet spécifique du stagiaire].

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- **Méthode** : 10% théorique, 90% pratique en atelier.
- **Supports** : Livret pédagogique, échantillons, démonstrations techniques.
- **Évaluation** : * *Initiale* : Questionnaire de positionnement.
 - *En cours* : Exercices pratiques et QCM intermédiaire.
 - *Finale* : Réalisation d'un ouvrage et QCM de validation.
- **Validation** : Certificat de réalisation et Attestation de compétences.

CONTENU PÉDAGOGIQUE (STRUCTURE TYPE)

Note : Ce déroulé est une base ajustable selon le rythme et les objectifs du stagiaire identifiés lors de l'entretien préalable.

Module 1 : Fondamentaux et Préparation

- Histoire et théorie des liants (colle de peau, apprêts, mixtions).
- Préparation des supports (dégraissage, ponçage, encollage).
- Application des premières couches d'apprêts (Blanc de Meudon).

Module 2 : La Dorure à la Mixtion (Huile, Eau, Alcool)

- Techniques sur supports poreux et non-poreux.
- Maniement du coussin et du couteau.
- Pose de la feuille (or, cuivre, argent).

Module 3 : Travail de l'Ornementation

- Poursuite des apprêts (montage en épaisseur).
- La Reparure : Gravure et dessin dans l'apprêt.
- Technique de la goutte (relief).

Module 4 : La Dorure à la Détrempe (Le Brillant)

- Pose de l'assiette (bol d'Arménie) et chiénage.
- Pose de la feuille d'or à l'eau (la détrempe).
- Maîtrise du séchage.

Module 5 : Finitions d'Art et Bilan

- **Brunissage** : Éclat miroir à la pierre d'agate.
- Matage, patine et protection des dorures.
- QCM final et bilan de fin de formation.

Pour les conditions tarifaires et les possibilités de prise en charge, se reporter à la Fiche Tarifs & Financements disponible sur le site.