



Annie Gaudin

Siret : 331 833 491 000037

NDA : 93132097013

PROGRAMME DE FORMATION : ORNEMENTS DE LA DORURE

Perfectionnement : Gravures, Reliefs et Reparure

Organisme de formation : Annie Gaudin, née Gautier

anniegaudin995@gmail.com

06.32.71.46.81

INFOS PRATIQUES

- **Durée** : 24 heures (3 journées de 8h).
- **Public** : Artisans doreurs, artistes ou stagiaires ayant validé le module d'initiation.
- **Prérequis** : Maîtrise des bases de la dorure à la feuille (apprêts et pose) **OU** avoir suivi le module "Apprentissage de la dorure".

Note : Un entretien préalable permet de vérifier l'adéquation du niveau du stagiaire avec les exigences techniques de ce module.

- **Effectif** : 1 à 3 participants.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser les techniques de décors en relief : réalisation de la **goutte** et de moulures au **gros blanc**.
- Maîtriser les techniques de décors en creux : **reparure** (gravure dans les blancs), guillochis et poinçons.
- Savoir intégrer ces ornements pour enrichir la valeur artistique d'un ouvrage doré.

CONTENU PÉDAGOGIQUE (STRUCTURE MODULAIRE)

Module 1 : Reliefs et Empreintes (Jour 1)

- Théorie des décors classiques (jeux de fous, reparure, poinçons).
- Préparation des supports et fabrication du "gros blanc" (pâte à modelage traditionnelle).
- Technique du moulage silicone pour la création d'ornements rapportés.

- Application pratique sur bois.

Module 2 : Gravures et Filets (Jour 2)

- Travail spécifique sur les apprêts (ponçage de précision).
- Tracé et dessin technique sur support préparé.
- **Pratique de la goutte** : création de contours en relief.
- **Pratique de la gravure** : jeux à simple et double filet dans l'épaisseur du blanc.

Module 3 : Guillochis, Poinçons et Finitions (Jour 3)

- Technique du **guillochis** (décors géométriques creusés).
- Mise en couleur (assiettes) et dorure des ornements créés.
- Technique du **poinçon** sur feuille d'or (matage et jeux de lumière).
- Évaluation finale des acquis.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET ÉVALUATION

- **Supports** : Fiches techniques sur les motifs de réparation, échantillons de poinçons.
- **Matériel** : Prêt des fers à reparer, poinçons, coussins et couteaux.
- **Évaluation** : * Contrôle continu de la précision du geste (gravure et relief).
 - QCM technique de fin de module.
- **Validation** : Certificat de réalisation.

Pour les conditions tarifaires et les possibilités de prise en charge, se reporter à la Fiche Tarifs & Financements disponible sur le site.